Talleres de investigación teatral
“Ideas en movimiento”
Un proyecto de Andrés Lima

Una iniciativa de investigación escénica, de largo recorrido en el tiempo, donde mostrar y explorar la forma de trabajo del director de escena. Los talleres están orientados a ir descubriendo, mediante la puesta en práctica, el lenguaje escénico como punto de partida desde donde contar una historia o hacer una representación. Tres directores inician la primera temporada: **Andrés Lima, Alfredo Sanzol y Stefan Metz**.

Lugar: **Naves del Español-Matadero**

NOMBRE DEL TALLER	DIRECTOR/A DEL TALLER	FECHAS (ver horarios y precios abajo)
CAPITALISMO **TALLER FINALIZADO**	***ANDRÉS LIMA***	13, 14, 18, 19, 20 y 21 de noviembre de 2011
EL NOMBRE DE ESTE TALLER SE CONOCERÁ AL ACABAR EL TALLER **TALLER FINALIZADO**	***ALFREDO SANZOL***	Del 9 al 14 de enero de 20 12
SEGUNDA ETAPA DEL TALLER “CAPITALISMO”	***ANDRÉS LIMA***	Fase 1: del 21 al 25 de enero de 2012 Fase 2: del 24 al 28 de marzo de 2012
LOS 6 SENTIDOS	***ESTEFAN METZ***	Del 2 al 7 de abril de 2012

DIRIGIDO A

Los tres talleres están dirigidos a cualquier persona interesada en asistir a un proceso de investigación teatral y especialmente a los profesionales de todas las disciplinas artísticas (directores, actores, músicos, artistas plásticos, escenógrafos, iluminadores, bailarines, etc.). En el caso del taller de Stefan Metz hay 8 plazas reservadas exclusivamente para actores profesionales, las 7 plazas restantes son abiertas a cualquier persona interesada.

SER OYENTE EN UN PROCESO DE TRABAJO

Desde la primera vez que asistí a una representación teatral, además de quedarme atrapado para siempre por esta manifestación artística, me preguntaba e intentaba descubrir como ese grupo humano, de profesionales, (actores,

director, escenógrafo, iluminador, productor….) llegaban a definir y encontrar un lenguaje común desde dónde y cómo contarnos una historia que nos conmueva.

Siempre tuve la curiosidad de verles desde una ventana, donde no me vieran a mí. Ver, aprender como desarrollaban ese arduo PROCESO creativo donde diferentes disciplinas y opiniones, van definiéndose, encontrándose y van encajando en la búsqueda de un resultado colectivo.

Para que eso me sucediera tuve que implicarme en numerosas producciones y desde dentro vivir ese PROCESO, que me ha conducido a amar y comprender más este apasionante y complejo mundo de las artes escénicas.

Lo que proponemos a los OYENTES es asistir a esta explosión y mezcolanza artística donde descubriréis la forma de trabajar de cada director, con su equipo, con sus colaboradores y como cada grupo va, mediante la investigación práctica, descubriendo el lenguaje escénico desde dónde contar la historia del tema planteado.

Queremos abrir esta puerta a toda persona interesada, ya sean profesionales de las artes escénicas y la música en todas sus facetas artísticas y técnicas como aquellas no profesionales que quieran vivir esta búsqueda. En este caso, diferente al mío, no es necesaria la ventana desde donde no eres visto, la puerta está abierta, entra y estarás inmerso en el PROCESO.

Joseba Julen Gil

TALLER ANDRES LIMA. *CAPITALISMO* (Noviembre 2011. Domingo 13 de 13h a 18:30h, lunes 14 de 17h a 22h,viernes 18 de 17h a 20h, sábado 19 de 13h a 18:30h, domingo 20 de 13h a 18:30h y lunes 21 de 17h a 22h.) ***TALLER FINALIZADO***

Tema LA SOCIEDAD CAPITALISTA
Punto de partida. TALLER BASADO EN EL LIBRO "LA DOCTRINA DEL SHOCK. EL AUGE DEL CAPITALISMO DEL DESASTRE" DE NAOMI KLEIN.

Miro a mi alrededor y me doy cuenta de mi falta de EDUCACIÓN SOCIO-POLITICA. Nos han vendido un mundo y lo hemos comprado.

Vivimos la era del dinero, el interés se ha impuesto y la codicia tiene nombre de ambición, de arrojo, de empresa, de mercado, de capital, de capitalismo.

En occidente la dictadura del capital tiene cara de democracia. La ideología se formula en ¿Cuánto vales? Y la prostitución del ser humano es cada vez más habitual. Hoy la tortura, *"el shock"*, forma parte de la educación económica de un país. Y todo para ser *"libres"* según nuestros líderes. ¿Cómo libres?

Quiero preguntarme por qué compramos este sistema. ¿Lo compramos? ¿Qué es antes: la economía o la política? ¿Quién piensa todo esto? ¿Qué relación tiene con la violencia? ¿Existen nuevas propuestas para la izquierda y la derecha? Quiero preguntarme cómo hemos llegado hasta aquí desde la revolución francesa. ¿Dónde están la libertad, igualdad y fraternidad?

Se investigará en el tema y en su posible forma basándonos en la historia del capitalismo y su expansión desde occidente hacia el mundo. (Se realizarán ponencias por expertos y se debatirán). El libro "la doctrina del Shock" de Naomi Klein será básico en la investigación. Paralelamente se explorará en la traducción de todo esto en teatro, para ello se trabajará sobre La Tempestad de W. Shakespeare.

Desde cada disciplina se aportará, siempre pensando en hablar de sus contenidos pero teniendo como premisa en cómo se traduce ese contenido a un lenguaje teatral. Desde el primer día se debe conjugar el debate dialéctico, de ideas, con la práctica teatral. Por ejemplo, planteando improvisaciones con los actores.

Andrés Lima.

Participantes

Autores **Juan Cavestany y Marc Rosich** ● Director **Andrés Lima** ● Actores **Aitana Sánchez Gijón, Carmen Machi, Pedro Casablanc, Luis Bermejo, Javier Gutiérrez, Guillermo Toledo, Alberto San Juan** ● Espacio y luces **Beatriz San Juan y Valentín Álvarez** ● Ponentes **Juan Carlos Monedero** y otros pendientes de confirmar ● Producción **Joseba Gil, María Valls y Pere Pinyol** ● Documentalismo **Andrés Luque** ● Ayudantes **Laura Tajada y Laura Galán** ● Invitados **Juan Mayorga, Fermín Cabal, Reyes Mate y Anna Takannen (Directora del Stadsteater de Goteborg)**

TALLER ALFREDO SANZOL. ***EL NOMBRE DE ESTE TALLER SE CONOCERÁ AL ACABAR EL TALLER*** (Enero 2012. Del lunes 9 al sábado 14 de 10h a 15h.) ***TALLER FINALIZADO***

La idea es que antes de encontrarnos, antes de iniciar el taller, cada uno de los actores invente un personaje. Basta con que se trate de una pequeña caracterización y de un monólogo de cinco líneas. Inventar un personaje a través de la caracterización hace que la imaginación se dispare enseguida. Es muy divertido hacerle una entrevista a alguien caracterizado porque las respuestas que se dan parecen realmente las de un personaje que ya existe. Me gustaría que el material base fuera este: El del juego de disfrazarse. Hay algo ahí originario del arte del teatro. Algo conectado con el juego básico de la representación. El monólogo y la entrevista servirían para saber algo más de estos personajes y enseguida los pondríamos uno al lado de los otros. No sé aún de qué manera. Se trata de crear un mundo, una constelación a través del encuentro azaroso de estos personajes. Se trata de que la historia surja de los personajes. De la manera que tengan de relacionarse a partir del hecho del encuentro. Como esto es lo único que sé y como el asunto es dejarme llevar por el mundo que se cree a partir de los personajes que aparezcan titularemos a este taller: El nombre de este taller se conocerá al acabar el taller.

Alfredo Sanzol

Participantes

Director y dramaturgo **Alfredo Sanzol** ● Intérpretes **Actores y actrices habituales en los espectáculo de Alfredo Sanzol y miembros de su Compañía teatro del Callao**.

TALLER DE ANDRÉS LIMA. *SEGUNDA ETAPA DEL TALLER "CAPITALISMO"*

(Enero y Marzo de 2012)

La segunda etapa del taller Capitalismo se desarrollará en dos fases. Durante 5 días a finales de enero y otros 5 días en marzo. A continuación se detallan las fechas y horarios de ambos talleres que componen la segunda fase.

PARTICIPANTES

Director: Andrés Lima
Ayudantes: Laura Galán y Laura Tajada
Directores invitados: Alfredo Sanzol (taller de enero) Alex Ollé, (taller de Marzo)
Autores: Juan Cavestany y Marc Rosich
Autor invitado: Fermín Cabal (taller de enero)
Actores: Luis Bermejo, Aitana Sánchez Gijón, Javier Gutiérrez, Carmen Machi, Guillermo Toledo, Alberto San Juan, Pedro Casablanc,
Luces: Valentín Álvarez
Espacio: Beatriz San Juan
Documentalista: Andrés Luque. (realizador de TVE)
Producción: Joseba Gil, María Valls
Productor Invitado: Pera Pinyol

FECHAS Y HORARIOS

FECHAS ENERO	**HORARIO**
SÁBADO 21	De 11h a 16h
DOMINGO 22	De 11h a 16h
LUNES 23	De 16h a 21h
MARTES 24	De 11h a 16h
MIÉRCOLE 25	De 11h a 16h

FECHAS MARZO	**HORARIO**
SABADO 24	De 11h a 16h
DOMINGO 25	De 11h a 16h
LUNES 26	De 16h a 21h
MARTES 27	De 16h a 21h
MIERCOLES 28	De 11h a 16h

PRECIO PARA ANTIGUOS OYENTES

100€ Semana de enero / 150€ Semana de enero + semana de marzo

PRECIO PARA NUEVOS OYENTES

200€ Semana de enero/ 300€ Semana de enero+ semana de marzo.

Los horarios y el lugar pueden ser modificados si así lo requiere la organización.

TALLER DE STEFAN METZ. *LOS 6 SENTIDOS* (Abril 2012. Del lunes 2 al sábado 7 de 10h a 15h.)

1. Investigación de los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato), basada en la ciencia.

La investigación muestra que cuando una persona está pensando activamente y luego se centra en un sonido, una caricia, o una imagen, las ondas cerebrales siguen siendo básicamente las mismas y los pensamientos continúan fluyendo a través de la mente.

Sin embargo, cuando la mente humana se centra en dos cosas distintas al mismo tiempo (digamos un sonido y una imagen, por ejemplo se está concentrando en un mapa y un amigo le pregunta si necesita alguna cosa, desde la tienda), todos los pensamientos casi de inmediato dejan de fluir a través de la mente. La sobrecarga de resultados produce una desconexión.

2. Nuestras propias experiencias de los 5 sentidos.

3. Una investigación especial sobre el sexto sentido, o lo que se conoce como "intuición".

¿Qué señales doy de mí mismo a otras personas? ¿Cuál es la diferencia entre la intuición y el instinto? ¿Qué sucede cuando decimos "sólo tienes que seguir tu instinto", o "lo decidí por pura intuición"?

4. También echaremos un vistazo a las historias de ficción.

Este trabajo consiste básicamente en la ampliación de nuestra imaginación y la búsqueda de la poesía y el sentido del humor en el tema del que estamos hablando

5. La búsqueda de una dramaturgia.

Un taller sobre la investigación de los seis sentidos como material científico, la investigación de nuestra propia experiencia que tratará de estirar nuestra imaginación teatral.

Participantes

Dirección **Stefan Metz** ● Producción **Joseba Gil y María Valls** ● Actores **Isabelle Stoffel, Antonio Gil Martínez, Lolo Fernández Rodríguez** y dos más pendientes de confirmar.

Descargar este documento en:

www.teatroespanol.es sección
Talleres de experimentación teatral
"Ideas en movimiento"

INSCRIPCIÓN COMO OYENTE A LOS
TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL "IDEAS EN MOVIMIENTO"

QUÉ SIGNIFICA SER OYENTE

Los oyentes admitidos **no tienen una participación activa en el proceso del taller**, son sólo observadores, salvo en el taller de Estefan Metz en el que sí formaran parte activa del mismo junto a los actores de la compañía del director.

	FECHAS	HORARIOS	PRECIO
TALLER DE ANDRÉS LIMA ***CAPITALISMO*** **TALLER FINALIZADO**	13, 14, 18, 19, 20, 21 de noviembre de 2011	Domingo 13 de 13h a 18:30h, lunes 14 de 17h a 22h,viernes 18 de 17h a 20h, sábado 19 de 13h a 18:30h, domingo 20 de 13h a 18:30h y lunes 21 de 17h a 22h.	**200 €**
TALLER DE ALFREDO SANZOL ***EL NOMBRE DE ESTE TALLER SE CONOCERÁ AL ACABAR EL TALLER*** ***TALLER FINALIZADO***	Del 9 al 14 de enero de 2012	De 10h a 15h.	**200 €**
TALLER DE ANDRÉS LIMA ***SEGUNDA ETAPA DEL TALLER "CAPITALISMO"***	Fase 1: del 21 al 25 de enero de 2012 Fase 2: del 24 al 28 de marzo de 2012	Sábado 21, domingo 22, martes 24 y miércoles 25 de enero de 11 a 16h. Lunes 23 de enero de 16 a 21h. / Sábado 24, domingo 25 y miércoles 28 de marzo de 11 a 16h. lunes 26 y martes 27 de marzo de 16 a 21h.	**Antiguos oyentes 100 € semana de enero / 150 € semana de enero + semana de marzo.** **Nuevos oyentes 200 € semana de enero / 300 € semana de enero + semana de marzo.**
TALLER DE ESTEFAN METZ ***LOS 6 SENTIDOS***	Del 2 al 7 de abril de 2012	De 10h a 15h.	**200 €**

Fechas de recepción de solicitudes

Taller de Andrés Lima: **Del 27 de octubre al 7 de noviembre de 2011**
Taller de Alfredo Sanzol: **Del 27 octubre al 5 de enero 2012**
Taller de Stefan Metz: **Del 27 octubre al 28 de marzo 2012**

Más información y recepción de solicitudes con CV en e-m: tallerideasenmovimiento@gmail.com

(Indique en el e-mail claramente el taller o talleres que desea realizar)

Los datos de pago de matrícula se le facilitarán con el aviso de admisión al taller.