

Manuela Carmena ha recibido a los miembros de la Joven Compañía, que actuarán el próximo 24 de junio en el Teatro Español

La Joven Compañía actuará a beneficio de los damnificados del terremoto de Ecuador

- Manuela Carmena ha recibido a los miembros de La Joven Compañía, que le han informado de su deseo de colaborar en la recogida de fondos para los damnificados del terremoto registrado el pasado 16 de abril en Ecuador
- El grupo teatral representará su Proyecto *Homero: Iliada / Odisea* en dos funciones y la recaudación íntegra, así como el salario de los artistas y técnicos, irá destinado a esta causa solidaria
- Habrá una fila cero de forma que los ciudadanos que lo deseen puedan también apoyar la iniciativa ingresando sus donativos en la cuenta del Banco de Santander ES16 0049 5132 4225 1627 0535, abierta a nombre de Embajada del Ecuador-Damnificados terremoto
- Las entradas tienen un precio de 20€ a 6€ y se podrán adquirir en las taquillas de del Teatro Español y en www.teatroespanol.es
- Más información sobre el proyecto *Proyecto Homero: Iliada / Odisea*: <http://bit.ly/1Uolek7>

Madrid, 08-jun-'16

La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, ha recibido hoy en el Ayuntamiento a los miembros de la Joven Compañía, que deseaban trasladarle su deseo de colaborar en la recogida de fondos destinados a los damnificados del terremoto registrado el pasado 16 de abril en Ecuador. La compañía responde así al llamamiento realizado por el Ayuntamiento para que los madrileños presten ayuda a este país. El grupo teatral representará el próximo 24 de junio, en el Teatro Español, su exitoso *Proyecto Homero: Iliada / Odisea* en dos funciones, la *Iliada* (a las 19.00) y la *Odisea* (a las 21.30), y la recaudación y el salario de los artistas irá destinado a esta causa solidaria.

La alcaldesa, que estuvo acompañada por la primera teniente de alcalde, Marta Higuera, y la concejal de Cultura, Celia Mayer, se ha reunido con los integrantes de La Joven Compañía para apoyar su iniciativa. Tras agradecer este gesto solidario, la alcaldesa se ha comprometido a prestar toda la ayuda institucional para que las representaciones, en colaboración con la Embajada de Ecuador, resulten un éxito. Todo el dinero recaudado a través de las representaciones estará destinado a la compra de materiales de construcción de albergues, medicinas y otras necesidades de los perjudicados por el seísmo.

Por su parte, el grupo artístico cederá sus salarios y los acomodadores y otros técnicos trabajarán ese día gratuitamente. A la vez, habrá una fila cero de forma que los ciudadanos que lo deseen puedan también apoyar la iniciativa ingresando sus donativos en la cuenta del Banco de Santander ES16 0049 5132 4225 1627 0535, abierta a nombre de Embajada del Ecuador- Damnificados terremoto.

Las entradas tienen un precio de 20€ a 6€ y se podrán adquirir en las taquillas de del Teatro Español y en www.teatroespanol.es

Proyecto Homero

La Joven Compañía representará *Proyecto Homero: Ilíada / Odisea*, bajo la dirección de José Luis Arellano y más de 15 jóvenes intérpretes con edades comprendidas entre los 18 y 26 años, a los que se suma en este proyecto el director del Orfeón Catalán, Josep Vila i Casañas, poniendo música coral en ambos espectáculos.

Ilíada (versión de Guillem Clua)

Nueve años después del rapto de Helena por parte de Paris, el ejército aqueo ha conseguido poner Troya bajo sitio. La guerra parece llegar a su fin, pero Aquiles se retira de la batalla tras una disputa con el rey Agamenón. Esa decisión cambiará el rumbo de la guerra y hará que la tragedia se desboque en ambos bandos.

Odisea (versión de Alberto Conejero)

Han transcurrido veinte años desde que terminó la guerra de Troya y Ulises no ha regresado a Ítaca. Allí aún le esperan su mujer, Penélope, y su hijo, Telémaco. Los pretendientes dilapidan las riquezas del reino y se disputan el trono. Telémaco decide entonces emprender el viaje y averiguar el destino de su padre. Es el inicio de una doble travesía, la de Ulises y la de Telémaco, repleta de aventuras, sirenas, cíclopes y toda suerte de misterios.

“En Homero está todo. Porque todo viene de Grecia”

La Joven Compañía se planteó un gran reto al enfrentarse a este proyecto: hablar del origen de Europa a través de dos de las voces más potentes de la dramaturgia española como son Guillem Clua y Alberto Conejero. Dos encargos para revisar y acercar a nuestra época y al teatro europeo las dos

grandes epopeyas griegas en voz de Homero: *la Ilíada* y *la Odisea*. Los dos poemas épicos recogen los temas que luego han constituido la civilización occidental.

15 jóvenes intérpretes para dos dramaturgos

Guillem Clua y Alberto Conejero han elaborado sus versiones para *Proyecto Homero* contando con los mismos 15 actores y actrices que realizan diferentes papeles en los dos espectáculos. Grandes nombres como Ulises, Helena de Troya, Aquiles, Penélope, Telémaco, Paris, Nausica, Casandra, Patroclo o Circe mantienen la voz de Homero en las versiones de los dos dramaturgos españoles.

Una compañía revelación en España

La Joven Compañía se ha consolidado como la referencia del Teatro Joven en España con más de 250 funciones y 50.000 espectadores en dos años. La compañía ha sido galardonada con el Premio El Ojo Crítico de Teatro 2014 de Radio Nacional de España y varias candidaturas en los Premios MAX, siendo finalistas con *El señor de las moscas*. Actualmente se encuentra de gira por el país con *Fuente Ovejuna* en versión de Juan Mayorga y *Hey Boy Hey Girl* de Jordi Casanovas en espacios como el Teatro Arriaga de Bilbao, Las Naves de Valencia, Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Jovellanos de Gijón, Teatro Atrium de Viladecans, Teatro Alhambra de Granada o Teatro Cánovas de Málaga.

José Luis Arellano, Juanjo Llorens, Álvaro Luna, Silvia de Marta y Mariano Marín son algunas de las figuras que lideran un equipo con más de 15 jóvenes entre los 18 y los 26 años./