

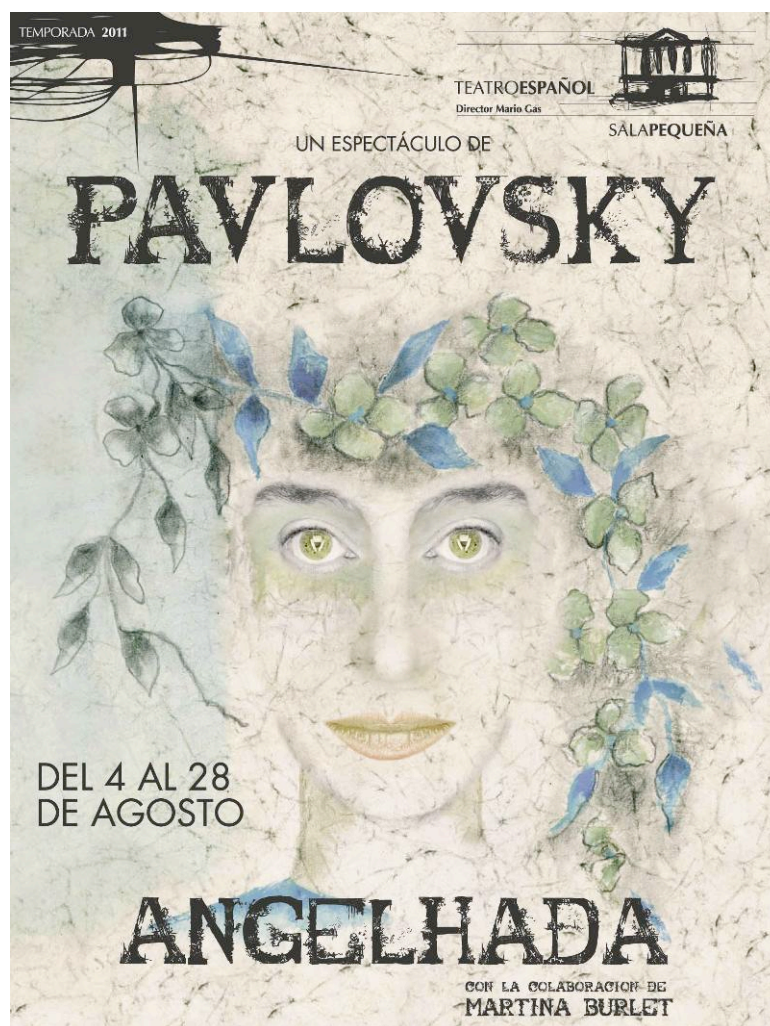
TEATROESPAÑOL



Sala Pequeña

ANGELHADA

Un espectáculo de Pavlovsky



DOSSIER DE PRENSA

TEATRO ESPAÑOL
SALA PEQUEÑA

**Del 4 al 28 de agosto
de martes a domingos a las 21 h.
Precio: 16 euros
Martes y miércoles 25% descuento**

□ **ANGELHADA**

Un espectáculo de Pavlovsky

Del 4 al 28 de agosto

Con la colaboración de **Martina Burlet**

Fotografía
y diseño de cartel **Sergio Parra**

Acuarela original **Armando Guerisoli**

Realización de atrezzo **Xavier Erra**

Textos, dramaturgia, espacio escénico, iluminación, vestuario, producción y dirección:

Ángel Pavlovsky

Ángel Pavlovsky vuelve a la entrañable Sala Pequeña del Teatro Español con *Angelhada*, espectáculo que estrenó en este íntimo espacio el año pasado (agosto de 2010) y que colgó el cartel de “no hay localidades” todos los días.

Bajo el sugerente título de *Angelhada* se entrelazan textos de reflexivo humor, siempre lúcido e inteligente, en torno a todo lo que, de divino y humano, sólo podemos encontrar en un escenario; el único territorio donde lo fantástico puede ser cotidiano.

Veremos una puesta en escena aparentemente simple y austera, basada en un espectacular diseño de iluminación.

Ángel Pavlovsky es autor de los textos, dramaturgia, vestuario, espacio escénico, iluminación, producción y dirección de este montaje, repleto de magia, en el que está acompañado de Martina Burlet.

Ángel Pavlovsky

Ángel Pavlovsky, nació en Rivera, en la provincia de Buenos Aires. Fue precisamente allí, en Buenos Aires, donde debutó en el mundo del teatro antes de viajar a Europa. Es en España, a partir de 1969, donde este artista de vocación internacional se encuentra más cómodo.

Es un hombre que ha pasado por todos los géneros sobre las tablas de un teatro. Fue el rey del cabaret en el Paralelo de Barcelona y se ha presentado al público con monólogos (*Alas furtivas*), soliloquios (*Oíd mortales*), espectáculos de orquesta (*Pavlovsky y su orquesta de señoritas*) y otros de más difícil calificación (como *Pavlovsky, rimel y castigo*) y en una ópera en el Teatro Liceu de Barcelona – La hija del regimiento y la historia de un soldado

Este año se cumplen los cincuenta años de carrera profesional, centrada de forma prioritaria en España, su principal personaje ha sido “*La señora Pavlovsky, una fulgurante estrella de clase trabajadora*”, como la define el artista.

La vida de Ángel Pavlovsky

Nace.

Debuta en el teatro, en Buenos Aires, un día. Por la noche.

Llega al continente europeo hace siete lustros. Aún sigue aquí.

Crea espectáculos. Casi siempre para la SEÑORA PAVLOVSKY, una fulgurante estrella de clase trabajadora. También la interpreta.

Estrena diferentes montajes en Barcelona o Madrid; algunos parecen interminables.

Algunos parecen cortos. Mejor.

Realiza regularmente giras por las diversas comunidades autónomas. Bolos.

Realiza esporádicamente giras por Sudamérica.

Últimos títulos que aún se recuerdan:

(Si se recuerdan es porque lograron éxito de público y crítica. Y varios fueron premiados...)

PAVLOVSKY Y SU ORQUESTA DE SEÑORITAS. (Curiosa Orquesta)

PAVLOVSKY EN CONCIERTO. (Orquesta muy reducida)

PAVLOVSKY, ESA MUJER INOXIDABLE. (Sólo Piano)

PAVLOVSKY. (Solo él)

PAVLOVSKY. ESTE ES MI LUGAR. (Compañía)

PAVLOVSKY, ESTO NO ES BROADWAY. (Gran compañía: Orquesta, coros y ballet)

PAVLOVSKY, RIMEL Y CASTIGO. (Montaje muy costoso)

PAVLOVSKY, ORGULLOSAMENTE HUMILDE. (Montaje orgullosamente humilde)

OID MORTALES...! (Monólogo)

PAVLOVSKY, HOY, SIEMPRE, TODAVÍA...! (Musical)

ALAS FURTIVAS. (Soliloquio)

LE FRIGO. Festival de otoño – Theatre De La Ville – Paris –Festival Grec – Barcelona

HISTORIA DE UN SOLDADO, de Stravinsky - Festival Grec Barcelona

LAS TROYANAS. Mérida- Grec Barcelona- Madrid, Naves del Español Matadero

BOEING BOEING. Barcelona (Larga temporada)

PASIÓN SIN PUÑALES. Teatro Circo Price - Madrid

REBELDES CON CAUSA. Carpa Barcelona

LA FILLE DU RÉGIMENT. Gran Teatro del Liceo – Barcelona

GALARDONES COSECHADOS

- Premio Estrella de Mar al Mejor Espectáculo.
- Premio Fad – Sebastiá Gasch –
- Premio Butaca al Mejor Espectáculo.
- Premio Especial de La Crítica.
- Premio Barcelona a La Trayectoria.
- Medalla de Oro Al Mérito En Las Bellas Artes. Otorgada este mismo año por el Ministerio de Cultura.

Ama profundamente su profesión; aunque...

Detesta redactar “Currículums”.

Sobrevive.

Hay generosidad en este encuentro
y hay algo ...misterioso, trascendente...
como un encantamiento
que yo siento tan mágico! latente!
que me hace amar este momento...
...esta sutil penumbra.
Amo este oficio mío
de jugar con palabras
de proyectar mi mundo
de estaciones cambiantes y repartir
caricias, serenas, inquietantes.
Amo este oficio mío, de buscar el camino
por medio de palabras con pasos vacilantes...
y mi regreso, en el límite justo
del día y de la noche,
será siempre, el regreso de una extraña oficiante,
cuya dicha, acaso por inmerecida, la hiere,
la convoca en soledad.

Ángel Pavlovsky.