

Avance de Programación Octubre

Ambiente familiar

8 Octubre ~ 1 Noviembre

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Las criadas

9 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Max Aub

En palabras de Jo... Mujercitas

15 Octubre ~ 8 Noviembre

Teatro Español. Sala Principal

Pedro Páramo

16 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

●● + **Información** sobre venta de entradas, descuentos y programa de temporada completo en teatroespanol.es. Todas nuestras salas cumplen con la normativa sanitaria vigente para su reapertura. ¡Os esperamos!



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

●●
17 Septiembre ~ 11 Octubre
Sala Fernando Arrabal

Fariña

De **José L. Prieto** y **Nacho Carretero**
Dirección **Tito Asorey**

Con **Cris Iglesias**, **Marcos Pereiro**,
María Vázquez, **Sergio Zearreta**,
Xosé A. Touriñán y **Víctor Duplá**

teatroespanol.es

MADRID

Ficha artística

De **José L. Prieto** y **Nacho Carretero**

Dirección **Tito Asorey**

~

Con **Cris Iglesias**, **Marcos Pereiro**, **María Vázquez**, **Sergio Zearreta**,
Xosé A. Touriñán y **Víctor Duplá**

~

Ayudante de dirección **Víctor Duplá**

Diseño de sonido **Santi Jul**

Diseño de espacio escénico **José Faro**, **Coti**

Diseño de iluminación **Laura Iturralde**

Diseño de vestuario **Ruth D. Pereira**

Tema original **Novedades Carminha**

Diseño gráfico **Artur Galocha**

Producción **Javi Lopa**, **Álvaro Pérez Becerra**, **Elisa Martínez** y **Claudia Peña**

Producción ejecutiva **Xosé A. Touriñán**, **Nacho Carretero**, **Javi Lopa** y
Álvaro Pérez Becerra

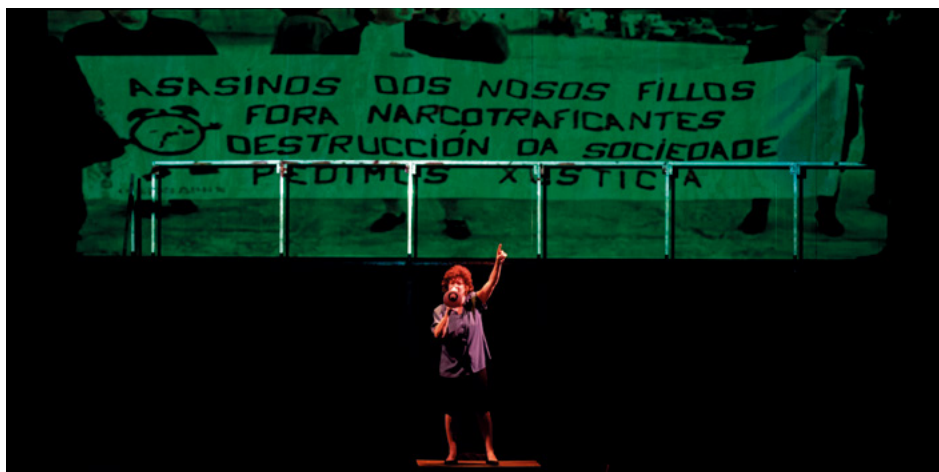
Equipo técnico en Madrid: **Simón Strassart**, **Aleix Costales** y **Luis Picallo**

~

Una coproducción de **Ainé Produccións**, **Undodez** y **Oqueteño Media**

Duración del espectáculo

100 minutos



Nos pusimos manos a la obra con dos premisas. Primera: hacer algo grande, algo que no olvide quien lo presencie. Con comedia, con verbena, fiesta y música. Con lágrimas, realidad y proximidad. También con rigor y memoria. Segunda: ofrecer algo nuevo que ni un libro, ni una serie, ni una novela pueden aportar. Contar este capítulo de la historia de Galicia de una forma que solo el teatro permita.

Ambas condiciones están detrás del telón. Un equipo de primera línea en el panorama teatral gallego en un espectáculo que nos permitirá introducirnos en esta parte de nuestra historia solo como el teatro puede lograr. Querido espectador o espectadora: tú también formas parte de este gran show que fue y que es el contrabando y el narcotráfico. ¿Piensas que no? ¿Piensas que eres inocente o que estás a salvo? Presta atención y prepárate.

Nacho Carretero