

Avance de Programación Octubre

Ambiente familiar

8 Octubre ~ 1 Noviembre

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Las criadas

9 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Max Aub

En palabras de Jo...

Mujercitas

15 Octubre ~ 8 Noviembre

Teatro Español. Sala Principal

Pedro Páramo

16 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

●● + **Información** sobre venta de entradas, descuentos y programa de temporada completo en teatroespanol.es. Todas nuestras salas cumplen con la normativa sanitaria vigente para su reapertura. ¡Os esperamos!



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

8 Septiembre ~ 4 Octubre
Sala Margarita Xirgu

Contarlo para no olvidar

De **Mónica G^a Prieto** y **Maruja Torres**
Adaptación y Dirección **Miguel Rellán**

Con **Nuria González** y
Nuria Mencía

teatroespanol.es

MADRID

Ficha artística

Adaptación y Dirección **Miguel Rellán**

Basado en el libro *Contarlo para no olvidar* de **Mónica G^a Prieto** y **Maruja Torres**

~

Con **Nuria González** y **Nuria Mencía**

~

Diseño de espacio escénico y Vestuario **Monica Boromello** (AAPEE)

Diseño de iluminación **David Vizcaíno**

Composición música original **Germán Ponte** y **Linnea Weiss**

Grabación, arreglo y producción musical **Germán Ponte**
(Violonchelo **Linnea Weiss**; Guitarra **Pablo Chávarri**)

Ayte. de Dirección **Aintzane Garreta**

~

Una producción del **Teatro Español**

Duración del espectáculo

85 minutos



¿La verdad sigue siéndolo aunque nadie la conozca?

Las reporteras Maruja Torres (Barcelona, 1943) y Mónica García Prieto (Badajoz, 1974) discuten sobre periodismo, feminismo y transformación social en una conversación publicada por la Revista 5W como parte de su colección Voces de libros-diálogo.

Mónica García Prieto define a Maruja Torres como el ejemplo de mujer transgresora, profesional libre y sin complejos, alejada de todo convencionalismo en un mundo dominado por los hombres. Por su parte, Torres dice que Prieto tiene la esencia de la reportera que ella misma querría haber sido: una periodista especializada en los conflictos internacionales y que ha observado cómo se desarrolla la Historia ante sus ojos.

Ambas recuerdan sus primeras crónicas, dan una mirada histórica al mundo árabe, hablan de los cambios en la prensa, del machismo en las redacciones y de su pasión por contar el mundo y por querer saber más.

A partir de estas entrevistas creamos una puesta en escena con dos actrices que nos plantean: ¿Cuál es el contrato del periodista con el lector? ¿Y la responsabilidad de los medios? ¿Se está banalizando la información? Maruja Torres y Mónica García Prieto profundizan sobre estas preguntas con una visión crítica y honesta, en una conversación con momentos de humor, de enfado y de esperanza.

Miguel Rellán