

# Avance de Programación Octubre

## Ambiente familiar

8 Octubre ~ 1 Noviembre

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

## Las criadas

9 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Max Aub

## En palabras de Jo... Mujercitas

15 Octubre ~ 8 Noviembre

Teatro Español. Sala Principal

## Pedro Páramo

16 Octubre ~ 8 Noviembre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL  
En Matadero

●● + **Información** sobre venta de entradas, descuentos y programa de temporada completo en [teatroespanol.es](http://teatroespanol.es). Todas nuestras salas cumplen con la normativa sanitaria vigente para su reapertura. ¡Os esperamos!



T  
+

20  
21



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583

4 Septiembre ~ 4 Octubre  
Sala Principal

# Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)

Texto y Dirección **José Troncoso**

Con **Carmen Barrantes** y **Jorge Usón**  
Pianista **Néstor Ballesteros**

[teatroespanol.es](http://teatroespanol.es)

MADRID

## Ficha artística

Texto y Dirección **José Troncoso**

~

Con **Carmen Barrantes** y **Jorge Usón**

Pianista **Néstor Ballesteros**

~

Composición y Dirección musical **Mariano Marín**

Diseño de iluminación **David Picazo**

Diseño de espacio escénico y vestuario **Juan Sebastián Domínguez**

~

Ayudante de Dirección **Belén Ponce de León**

Dirección de producción **Amelia Hernández**

Producción ejecutiva **Kike Gómez**

Fotografía de escena **Javier Naval**

Maquillaje escena **Ana Bruned**

Dirección Técnica **Iñigo Benítez (ARMAR)**

Diseño cartel original **Iñaki Villuendas**

Fotografía cartel **Jorge Fuembuena**

Teaser **Javier Macipe**

Ayudante de Producción **Claudia Andrés**

Distribución **Emilia Yagüe Producciones**

~

Una producción de **Nueve de Nueve Teatro**

Con la ayuda a la creación del **Ayuntamiento de Zaragoza**

y la colaboración de **Nara** y **el Gobierno de Aragón**.

## Duración del espectáculo

**80 minutos**



¿Qué necesidad tenemos de cambiar nuestras vidas?

¿Qué necesidad tenemos de pensar más de la cuenta?

Si ya tenemos todo lo que queremos...

Dejemos las grandes preguntas para los poetas.

Dame gambas y tranquilidad. Y que nada se salga del tiesto, son ganas de complicarse la vida.

Reconozco que a veces, no muchas, pero no pocas, envidio la simpleza: ese inconsciente conformarse con el obediente destino marcado.

¿Qué necesidad tienen nuestros personajes de sufrir una revelación y tirar su “tranquilidad” por la ventana?

¿Ninguna? ¿Qué necesidad tenemos nosotros?

¿Es necesario mirar más allá?

¿Es necesario el Teatro?

¿Es necesaria la Música?

¿Es necesario el Arte?

Esta función propone un duelo, sin vencedores, entre lo que queremos y lo que debemos hacer. Cada elección tiene su precio. Seguir el amable camino marcado supone renunciar a nuestras ilusiones, pero dar un volantazo y perseguir nuestros sueños, implica dejar atrás muchas de nuestras querencias.

Vivir o no vivir, esa es la cuestión.