



El Teatro Español presenta *Tantas Voces...* en las Naves del Matadero

Natalia Menéndez dirige este montaje, que descubre al Luigi Pirandello más desconocido a partir de cinco de sus cuentos

Del 17 de abril al 10 de mayo, siete versátiles actores interpretan a cuarenta personajes

El Teatro Español presenta, del 17 de abril al 10 de mayo en las Naves del Matadero, *Tantas Voces*, una cuidada producción de Andrea D'Odorico que dirige Natalia Menéndez, quien lleva a escena cinco cuentos de Luigi Pirandello.

El gran proyecto de madurez de Pirandello –que firmó la genial *Seis personajes en busca de autor*- fue *Cuentos por un año*, un libro en el que pretendía reunir 365 narraciones, una por cada día del año. Dejó escritas 241 antes de su muerte en Roma en 1936.

Ahora, con dramaturgia de Juan C. Plaza-Asperilla, *Tantas Voces...* recalca en estos cuentos con un espectáculo cercano, que permite al espectador descubrir desconocidas facetas del Premio Nobel de Literatura, sobre todo su sentido del humor, siempre ácido e irónico, que parte de la tragicomedia.

La casa de Granella, *El hombre de la flor en la boca*, *Limonos de Sicilia*, *El certificado* y *Alguien ha muerto en el hotel* son los cinco cuentos escogidos para llevar a escena en *Tantas Voces*, hilados por una coreografía específica de Marta Gómez y por la música original de Luis Miguel Cobo.

Los temas que se suceden en este montaje son muy variados, y van desde la injusticia y el engaño, a la superstición –muy poco tratada en el teatro- o la relación del hombre con la naturaleza.

Un reparto de siete magníficos y versátiles actores, integrado por Fidel Almansa, Jorge Calvo, Lola Casamayor, Lara Grube, José Luis Patiño, Juan Ribó y Antonio Zabálburu, interpretan a cuarenta personajes, desde un recepcionista de un hotel, a una anciana enlutada o un director de orquesta.

Un intenso color azul invade este espectáculo, que cuenta con la escenografía de Andrea D'Odorico, el vestuario de época de Ana Rodrigo y la iluminación de Juan Gómez Cornejo.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

El día 24 de abril a las 22 horas, habrá un encuentro con el público para hablar de los detalles de la obra *Tantas voces*. Como presentadora y moderadora estará Ana Isabel Fernández Valbuena, profesora de dramaturgia de la RESAD, junto con el equipo artístico de la obra.