

## El Teatro Español presenta *Mercado libre*

Un estreno absoluto de Luis Araújo, en la Sala Pequeña

del 26 de marzo al 3 de mayo

Jesús Cracio dirige a Daniel Freire y Yoima Valdés en este drama  
de plena actualidad.

Madrid 25 de marzo.- El Teatro Español presenta una nueva producción para la Sala Pequeña, *Mercado Libre*, que estará en cartel del 26 de marzo al 3 de mayo y que supone el estreno absoluto de la última obra de Luis Araújo.

Dirigida por Jesús Cracio y protagonizada por Daniel Freire y Yoima Valdés, esta nueva producción coloca al espectador ante la relación que mantiene A, un rico e influyente abogado, carente de escrúpulos, con B, una mujer indocumentada que ejerce la prostitución.

*Mercado Libre*, escrita en el verano de 2007 y que obtuvo el Premio Esperpento de Textos Teatrales de Torreperogil 2008, es una historia de dominación, del poder del dinero y del sexo, con un trasfondo de abosulta actualidad en un mundo convulso, pues plantea hasta dónde puede llegar el criterio economicista en las relaciones humanas.

“He querido construir una metáfora de las relaciones humanas abandonadas a ese libre mercado que deifican nuestras sociedades *desarrolladas*. Espero que mi texto contribuya a un debate sobre el absurdo al que nos están conduciendo la exaltación de lo privado y el mercado sin normas, el crecimiento económico a toda costa”, explica Luis Araújo, autor de textos como *Trenes que van al mar* (2001), *Enemigo* (2005), *Sin novedad* (2006) o *¿Libertad?* (2007).

Daniel Freire –Premio Unión de Actores al Mejor Actor Protagonista por la obra de teatro *Bent*, en 2005- y Yoima Valdés –Premio Colón de Plata a la Mejor Actriz en 2005 por la película *Agua con sal*- representan a dos personajes extremos, en una intensa interpretación dirigida por Jesús Cracio, quien propone un espectáculo que habla, sin tapujos, de lo que sucede aquí y ahora.

Ana Garay ha firmado el vestuario y la escenografía, que evoca el paisaje de las áreas comerciales de las ciudades de los países desarrollados, mientras que Roberto Cerdá se ha encargado de la iluminación.