



El Teatro Español presenta en las Naves del Matadero Edipo. Una trilogía

Protagonizado por Eusebio Poncela, el montaje se estrena el 29 de mayo y estará en cartel hasta el 28 de junio

George Lavaudant dirige un espectáculo que fusiona tres magistrales tragedias clásicas

Madrid 28 de mayo.- El Teatro Español presenta, en coproducción con Grec 09 Festival de Barcelona, *Edipo. Una trilogía*, un nuevo y sugerente espectáculo dirigido por Georges Lavaudant y con un elenco encabezado por Eusebio Poncela, que estará en las Naves del Español de Matadero Madrid del 29 de mayo al 28 de junio.

Este espectáculo funde tres textos: *Edipo Rey*, *Edipo en Colono* y *Antígona*, tres magistrales tragedias de Sófocles, que, aunque no fueron concebidas como una trilogía, tienen un nexo de unión, el acontecer de la familia de Los Labdácidas, marcada por el destino y por una profecía.

El descubrimiento de la verdad y de la identidad, el crimen y la heroicidad, en definitiva, las contradicciones de vivir en una encrucijada, son algunas de las cuestiones que planean en este espectáculo, en cuyo texto han trabajado Daniel Loayza –un reputado especialista en filología clásica habitual colaborador de Lavaudant-, en la traducción y adaptación del griego al francés, y el escritor Eduardo Mendoza, en la traducción del francés al español.

El reparto lo completa un grupo de referentes de la interpretación: Pedro Casablanc, Miguel Palenzuela, Rosa Novell, Luis Hostalot, Laia Marull, Noelia Benítez, Fernando Sansegundo y Crispulo Cabezas.

El prestigioso director francés Georges Lavaudant, que vuelve de nuevo al Teatro Español después de *Hay que purgar a Totó* –con Nuria Espert-, ha contado para el diseño de la escenografía y del vestuario con Jean Pierre Vergier, con el que ha firmado prácticamente todos sus montajes, así como con José Antonio Gutiérrez en la banda sonora y Eugenio Szwarczer en el diseño de imágenes y vídeo, de gran importancia en este montaje.

Y es que, el espacio escénico, limpio y sintético, se sirve de una gran pantalla para proyectar imágenes, constantes referencias visuales a la tragedia y al tormento interior de un hombre, Edipo, cuya obsesión por conocer la verdad le llevó a la destrucción.

Tras su estreno en las Naves del Español en Matadero, *Edipo. Una trilogía* se presentará del 23 al 27 de julio en Grec 09 Festival de Barcelona –coproductor del espectáculo- y posteriormente viajará al Festival de Mérida, del 12 al 16 de agosto.